



Jury

Wertung Querflöte solo

Eva-Maria Borghoff, Hannover
Gerrit Fröhlich, Brandenburg
Peter Schiffers, Wolfsburg
Ina Schwabauer, Braunschweig (Wertung Klavierbegleitung)

Wertung Klarinette, Saxophon und Oboe solo

Alfred Böhm, Braunschweig
Sebastian Poyault, Braunschweig
Mariele Rehmann, Braunschweig

Wertung Duo mit einem Streichinstrument

Michèle Gurdal, Berlin
Joachim Heimbrock, Braunschweig
Prof. Klaus Marx, München
Seiko Tsukamoto, Hannover

Wertung Klavier vierhändig

Michèle Gurdal, Berlin
Seiko Tsukamoto, Hannover
Ina Schwabauer, Braunschweig

Kurzbiographien der Jury – Mitglieder

Jury Klarinette, Saxophon und Oboe solo

Alfred Böhm, Braunschweig

- geb. in Augsburg, Fagottunterricht bei Rainer Seidel in München
- Fagottist und Saxophonist des Bayerischen Landesjugendorchesters.
- Studium an der Musikhochschule München bei Prof. Karl Kolbinger und Achim von Lorne.
- Engagement bei den Niederrheinischen Sinfonikern in Krefeld/Mönchengladbach
- seit 1984 Fagottist und Kontrafagottist im Staatsorchester Braunschweig.

Mariele Rehmann, Braunschweig

- geb. 1987, Klarinettenstudium bei Francois Benda an der Universität der Künste in Berlin. Mehrfache Bundespreisträgerin in Solo- und Ensemblewertung des Wettbewerbs „Jugend musiziert“.
- Derzeit Klarinetistin im Staatsorchester Braunschweig und seit 2007 Klarinettenpädagogin an der Städt. Musikschule Braunschweig.

Sebastian Poyault, Braunschweig

- geb. 1983, Oboenstudium an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover bei Prof. Klaus Becker
- 2005 Stipendium des Deutschen Musikwettbewerbs als bester des Fachs Oboe, Aufnahme in die Bundesauswahl „Konzerte junger Künstler“
- 2007 Preisträger des 7. Richard Lausmann Wettbewerbs für Oboe in Mannheim
- 2008-2009 Solooboist im Orchester der Komischen Oper
- 2012-2015 Solooboist im Saarländischen Staatsorchester, in der Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, im Staatsorchester Braunschweig
- 2014 Preisträger des ARD-Musikwettbewerbs, Kategorie Bläserquintett mit dem "Acelga Quintett"

Jury Querflöte solo

Eva-Maria Borghoff, Hannover

- Klassisches Musikstudium in den Fächern Querflöte und Klavier an den Musikhochschulen Kassel, Darmstadt und Hannover.
- Aufbaustudium im Bereich Jazz und Populärmusik in Hannover und Berlin (musikalische Tätigkeit in verschiedenen Ensembles mit unterschiedlichen Stilrichtungen (Klassik, neue Musik, freie Improvisation, Klezmer, Jazz) .
- 1994 Preisträgerin beim internationalen Kammermusikwettbewerb in Castelfidarde (Italien) verschiedene CD-Produktionen mit der Gruppe "Schall & Rausch" und dem "Britta Rex Quartett"
- seit 1998 Querflötenlehrerin an der Musikschule Wunstorf, erfolgreiche Vorbereitung von Schülern zum Musikstudium und zum Wettbewerb Jugend musiziert mit 1. Preisen auf Landesebene.

Gerrit Fröhlich, Brandenburg

- geb. 1970 in Mühlhausen/Thüringen.
- 1987 -1993 Querflöten - Studium an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin.
- Von 1991 - 1998 stellvertretender Soloflötist im Orchester der Komischen Oper Berlin.
- Seit 2001 Flötist und Piccolist bei den Brandenburger Symphonikern.
- Ab 2010 Lehrer an der Städtischen Musikschule Brandenburg.

Peter Schiffers, Wolfsburg

- geb. 1941, studierte von 1957-1963 Querflöte an der Niedersächsischen Musikschule in Braunschweig. Abschlussexamen zum Orchestermusiker 1963.
- 1963- 1966 Kompositionsstudium am Mozarteum in Salzburg.
- 1966-1968 Studium an der Musikhochschule Hamburg, mit Examen zum Privatmusiklehrer für Querflöte.
- 1968 Querflötenlehrer an der Jugendmusikschule Hamburg. Konzertreisen und Radioaufnahmen mit dem Folklore Trio Nehama Hendel, Israel.
- 1973 - 2004 Lehrer für Quer- und Panflöte an der Städtischen Musikschule Wolfsburg.

Jury Duo Klavier mit einem Streichinstrument / Klavier vierhändig

Michèle Gurdal, Berlin

- geb. 1977 in Brüssel, Studium am Conservatoire Royal in Brüssel.
- Studium bei Prof. Karl-Heinz Kämmerling an der Musikhochschule Hannover, bei Prof. Homero Francesch an der Musikhochschule Zürich und bei Prof. Anatol Ugorski an der Musikhochschule Detmold.
- Stipendiatin des "International Piano Academy Lake Como" und der Wilhelm-Kempff-Stiftung Positano.
- Zahlreiche Konzertreisen in Europa und USA. Zahlreiche CD-Aufnahmen (u.a. Chopin- und Skrijabin-Préludes).
- Duopartnerin von Máté Szücs (1.Solo Bratscher Berliner Philharmoniker) und Yun Jin Cho (Konzertmeisterin Gewandhaus Leipzig).

Joachim Heimbrock, Braunschweig

- geboren in Duisburg, studierte an der Folkwang-Musikhochschule Essen Violine bei Prof. Valery Gradov und bei Adolphe Mandeau.
- Engagements in Duisburg (Deutschen Oper am Rhein) und Krefeld (Städtische Bühnen).
- 1979 bis 1985 Mitglied des Festspielorchesters der Bayreuther Richard-Wagner-Festspiele.
- Mitglied des Duisburger Streichsextetts, des Cyriakus-Ensembles und Primarius des Heimbrock-Quartetts.
- seit 3 Jahren Leiter des Braunschweiger Dom -Sinfonieorchesters.
- seit 1979 Konzertmeister des Staatsorchesters Braunschweig.

Prof. Klaus Marx, München

- Studium von 1957 bis 1963 Violoncello bei Maurice Gendron an der Musikhochschule Saarbrücken.
- Promotion an der Universität des Saarlandes mit einer Arbeit über „Die Entwicklung des Violoncells und seiner Spieltechnik bis J. L. Duport“ zum Dr. phil..
- Ab 1965 war er Solocellist zunächst im Orchester der Städt. Bühnen Münster, später am Staatstheater Kassel.
- Mitglied des Kolisch-Klaviertrios (1975-80) und des Leonardo Quartetts Köln (1981-99) konzertierte Klaus Marx in ganz Europa und machte zahlreiche Rundfunk- und Schallplattenaufnahmen. Ein besonderer Schwerpunkt lag dabei auf der Interpretation zeitgenössischer Musik, was in der Zusammenarbeit mit Komponisten (u.a. Nono, Lachenmann etc.) und der Uraufführung zahlreicher Werke seinen Ausdruck fand.
- 1980 - 2007 Professor für Violoncello und Kammermusik an der Musikhochschule in der Universität Mainz. Darüber hinaus war er Dozent von 1985 bis 1989 für Kammermusik an der Musikakademie Basel. Marx leitete mehrfach Meisterkurse für Violoncello und Kammermusik im In- und Ausland.

Ina Schwabauer, Braunschweig

- geboren und aufgewachsen in Sibirien, wo Sie ihr Studium in Nowosibirsk im Fach Klavier und Kammermusik abschloss.
- Lehrerin an der Musikschule Nowokusnezsk.
- seit 1995 Dozentin für Klavier und Korrepetition an der Städtischen Musikschule Braunschweig.

Seiko Tsukamoto, Hannover

- geboren in Japan, studierte am Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris bei Jacques Rouvier.
- Studium an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover bei Prof. Arie Vardi.
- Gewinnerin und Preisträgerin renommierter Wettbewerbe wie dem Int. Klavierwettbewerb in Hamamatsu (Japan), dem Int. Vladimir Horowitz Wettbewerb in Kiew und dem Int. Musikwettbewerb Genf. Finalistin des Internationalen Königin Elisabeth Wettbewerbs in Brüssel.
- Rege Konzerttätigkeit in Europa und Japan.
- Seit 2013 Lehrerin an der Städtischen Musikschule Braunschweig.