



Programm

Samstag, 08. März 2014

Forum des Gymnasiums Martino Katharineum Braunschweig

Wertung Bläser - Ensemble: Holzbläser, gleiche Instrumente

Altersgruppe I (2003-2002)

09.35 Uhr Becker, Anna Franziska (2002), Blockflöte, Braunschweig
 Faißt, Henriette (2003), Blockflöte, Braunschweig
 Traoré, Marie (2002), Blockflöte, Braunschweig

Thomas Morley	<i>Though Philomena lost her love</i>
Anonymus	<i>Lamento di Tristano</i>
J.B. Lully	<i>Trio, Menuett</i>
Philipp H. Erlebach	<i>Rejouissance, Gavotte</i>
Benjamin Britten	<i>aus Alpine Suite:</i> - <i>Arrival at Zermatt, Swiss Clock</i>

Altersgruppe II (2001-2000)

09.45 Uhr Reimer, Ida Marie (2001), Querflöte, Braunschweig
 Brakebusch, Clara Marie (2000), Querflöte, Braunschweig

G. Ph. Telemann	<i>aus Duo Nr. 1 B-Dur:</i> - <i>Moderato</i> - <i>Presto</i>
Richard R. Bennett	<i>Conversation for two flutes:</i> - <i>Allegretto, Poco lento, Vivace, Andante, Con brio</i>
Fr. Kuhlau	<i>aus 3 Duos, op. 10:</i> - <i>Rondo Allegro</i>

Altersgruppe III (1999-1998)

- 10 Uhr
- Mersmann, Annina** (1999), Querflöte, Braunschweig
Röver, Katharina (1997), Querflöte, Wendeburg
- W.F. Bach *aus Duett III Es-Dur:*
 - *Allegro*
- Fr. Kuhlau *aus Duo e-moll:*
 - *Allegro assai con molto fuoco*
- Marlena Kessick *aus Exotic Perfumes:*
 - 1. *Mimosa (Andantino)*
 - 2. *Jasmin (Lento ma non troppo)*
- 10.20 Uhr
- Yousofi, Nila** (1999), Querflöte, Braunschweig
Oppermann, Julia (1999), Querflöte, Braunschweig
Schütz, Janna Carolin (1998), Querflöte, Braunschweig
- G. Ph. Telemann *aus Concerto a-moll:*
 - *Cantabile*
 - *Vivace*
- Jacques Castérède *aus Flutes en vacances:*
 - *Vif et léger*
 - *Andante espressivo*
- Casper Kummer *aus Trio op. 24:*
 - *Allegro moderato*
- P A U S E
- 11 Uhr
- Möbius, Hannah** (1997), Oboe, Celle
Dautz, Sophie (2000), Oboe, Wesendorf
Krummel, Johanna (1999), Englischhorn, Hankensbüttel
- Johann Wenth *aus Petite Sérénade:*
 - *Allegro*
 - *Menuetto*
- Gordon Jacob *aus Two Pieces:*
 - *Adagio doloroso*
- Josef Bednarik *Schwing Schweet*
 - *Fox, Rag*

11.20 Uhr

Wichmann, Sarah-Luise (1999), Querflöte, Oschersleben
Jackowicz, Frauke (1999), Querflöte, Oschersleben

G. Ph. Telemann *aus Sonate e-moll:*
 - 1. Largo
 - 2. Allegro
L.v. Beethoven - *Allegro und Menuett*
Jean Francaix *aus Le colloque des deux perruches:*
 - 1. Presto

11.40 Uhr

Mersmann, Annina (1999), Querflöte, Braunschweig
Schulte, Moritz (1998), Querflöte, Braunschweig
Tolksdorf, Gesa (1997), Querflöte, Wendeburg

Rika Ishige *Die Geschichte vom blauen Mond*
 - Allegro
 - Allegretto
 - Rubato
Fr. Kuhlau *aus Trio g-moll:*
 - *Allegro non tanto*
Jacques Castérède *aus Flutes en vacances:*
 - *Flutes reveuses*

P A U S E

Altersgruppe IV (1997-1995)

- 12.20 Uhr Briegel, Konstantin (1996), Klarinette, Goslar
 Czaske, Justus (1994), Klarinette, Braunschweig
- C.P.E. Bach *aus Duett in C-Dur, H 636:*
 - 1. *Adagio e sostenuto*
 - 2. *Allegro*
- Bernhard H. Crusell *aus Duo F-Dur:*
 - 2. *Poco andante*
 - 3. *Rondo grazioso*
- Francis Poulenc *Sonate für zwei Klarinetten:*
 - 1. *Presto*
 - 2. *Andante*
 - 3. *Vif*

Wertung Bläser - Ensemble: Holzbläser, gemischte Instrumente

Altersgruppe III (1999-1998)

- 12.40 Uhr Schulte, Moritz (1998), Querflöte, Braunschweig
 Wink, Tabea (1998), Oboe, Braunschweig
 Paul Kreitz (1998), Klarinette, Sickinge
- L.v. Beethoven *aus Trio, op. 87*
 - 1. *Allegro*
- Malcolm Arnold *Divertimento*
 - I, II, III, IV, VI, V

P A U S E

Wertung Bläser - Ensemble: Blechbläser, gleiche Instrumente

Altersgruppe III (1999-1998)

13.40 Uhr

Bujara, Leonard (1997), Trompete, Burgdorf
Meißner, Anton (2000), Trompete, Braunschweig

Roman Weichlein *Trompeten - Duette*
- 2. Intrada
- 23. Minue
- 14. Aria

G. Ph. Telemann *Allegro per Due*
Eugène Bozza *Dialogue pour 2 Trompettes*
Harry Hufnagel *Streamline Duets*
- *Far-Away-Lands*
- *Hayride Doin 's*

14 Uhr

Gulaneck, Florian (1998), Posaune, Helmstedt
Krebs, Jonas (1998), Posaune, Helmstedt
Lippke, Jan Luca (1998), Posaune, Helmstedt

Th. Morley *Zwei Canzonetten*
Larry Austin *Down Hearted Blues*
K. Kaisershot *Studies in Syncopation*
Gerhart Banco *Spielstücke für 3 tiefe Instrumente*
- 1. Choral
- 2. Lied
- 3. Deutscher Tanz
- 4. Polka
- 5. Tango

P A U S E

Altersgruppe III (1999-1998)

15.50 Uhr

Gottschlich, Anna (2000), Violine, Adenbüttel

Sievers, Birte (1998), Violine, Wedelheine

Jean-Marie Leclair

Sonate für zwei Violinen Nr. 5

- *Allegro ma poco*

- *Gavotte Andante grazioso*

- *Presto*

Max Reger

aus Duo für zwei Violinen op. 131b Nr.1:

- *Sostenuto*

Michal Spisak

aus Suite für zwei Violinen:

- *Allegro*

16.10 Uhr

Zell, Theresa (2001), Violine, Goslar

Zell, Constanze (1999), Violine, Goslar

Joerns, Leonie (1998), Violine, Goslar

Joseph de Boismortier

aus Sonate G-Dur:

- *Lentement*

- *Gigue*

Harald Genzmer

aus Fünf neue Spielstücke:

- *Ruhig fließend*

- *Lebhaft*

Henk Badings

aus Trio Nr.10:

- *Cheerful Tango*

16.30 Uhr

Becker, Henning (2002), Violoncello, Gifhorn

Butz, Daniel (1996), Violoncello, Sassenburg

Schmitz, Leonie (1998), Violoncello, Gifhorn

Köchy, Friederike(1995), Violoncello, Jerxheim

Joseph B. de Boismortier *aus Sonate für 4 Celli a-moll:*

- *Adagio*

- *Allegro*

Paul McCartney/

- *Yesterday*

John Lennon bearb.

Ferencz Egyed

Joseph F. Lamb

- *Bohemia Rag*

P A U S E

Wertung Streicher - Ensemble: verschiedene Instrumente

Altersgruppe I (2003-2002)

17.20 Uhr

Pierick, Claudia (2000), Violine, Braunschweig

Pierick, Julian (2003), Violoncello, Braunschweig

Jean Baptiste Bréval

aus Duo G-Dur, op. 19,2:
- *Adagio, Aria con variazioni*

Walther Aeschtbacher

aus Duo op. 26:
- *Andante*

Vinicio Meza

aus "Tres Miniatures latinoamericanas":
- *1. Tango (Moderato)*

17.30 Uhr

Galter, Maximilian (2000), Violine, Wolfenbüttel

Galter, Alexander (2003), Violoncello, Wolfenbüttel

Arcangelo Corelli

aus Sonate d-moll:
- *Preludio*
- *Gigue*

Karl Stamitz

aus Duo Nr. 1 für Violine und Violoncello:
- *1. Satz*

Lera Auerbach

aus "Three Dances in the Old Style":
- *Andantino scherzando*

Altersgruppe III (1999-1998)

17.40 Uhr

Skorov, Benjamin (1998), Violine, Braunschweig

Hammer, Ron (1998), Violoncello, Lehre

Joseph Haydn

Duett in D-Dur, Hob.VI:D1

- *Adagio non molto*

- *Allegro*

- *Menuetto von variazioni*

Arthur Honegger

aus Sonatine für Violine und Violoncello e-moll :

- *1. Allegro*

Altersgruppe IV (1997-1995)

18 Uhr

Sowe, Neneh (1997), Violine, Querenhorst

Sowe, Yassin (1997), Viola, Querenhorst

Antonio B. Bruni

aus Duo concertans:

- *Allegro con moto*

- *Andante semplice con variazioni*

Rainer Lischka

- *Tango für zwei*

Programm

Samstag, 08. März 2014

Aula des Gymnasiums Martino Katharineum Braunschweig

Wertung Klavier solo

Altersgruppe I (2003-2002)

10 Uhr

Galter, Alexander (2003), Klavier, Wolfenbüttel

J.S. Bach - *Invention Nr. 8 F-Dur*

Isaak Berkowitsch - *Variationen über ein Thema von Paganini*

A. Chatschaturian - *Etüde*

10.10 Uhr

Gleim, Julia (2003), Klavier, Gifhorn

A. Chatschaturian *aus der Sonatine:*

- *1. Allegro giocoso*

E. Grieg - *aus Lyrische Stücke: Wächterlied*

J. Haydn *aus Sonate D-Dur Hob. XVI/37:*

- *Finale*

10.20 Uhr

Liu, Yina (2003), Klavier, Braunschweig

A. Chatschaturian *aus der Sonatine:*

- *1. Allegro giocoso*

Fr. Chopin - *Walzer a-moll*

- *Walzer Des-Dur*

P A U S E

Altersgruppe II (2001-2000)

10.50 Uhr

Becher, Melanie (2001), Klavier, Wolfsburg

- J.S. Bach *aus dem Wohltemperierten Klavier Band I:*
- *Fuge c-moll*
- J. Haydn *aus Sonate Nr. 57 F-Dur, Hob. XVI/47:*
- *Moderato*
- Olivier Messiaen - *Prélude Nr. 1 "La colombe"*
- Isaak Berkowitsch - *Variationen über ein Thema von Paganini*

11.05 Uhr

Galter, Maximilian (2000), Klavier, Wolfenbüttel

- J.S. Bach *aus der Französischen Suite Nr. 2 c-moll:*
- *Allemande*
- L.v. Beethoven *aus Sonate Nr. 8 c-moll, op. 13:*
- *3. Rondo. Allegro*
- A. Scriabin *Poeme, op. 32 Nr. 2*

11.20 Uhr

Gleim, Daniel (2000), Klavier, Gifhorn

- J. S. Bach - *Invention Nr. 14 B-Dur*
- Fr. Chopin - *Polonaise g-moll*
- W.A. Mozart *aus Sonate Nr. 11 A-dur KV 331:*
- *3. Rondo alla turca*
- Yiruma - *River flows in you*

P A U S E

Altersgruppe III (1999-1998)

- 12 Uhr **Bergau, Mia** (1999), Klavier, Grasleben
- Joh. Brahms - *Intermezzo a-moll, op. 76, Nr. 7*
A. Babaganjan - *Impromptu*
W.A. Mozart - *Fantasie d-moll, KV 397*
- 12.20 Uhr **Ding, Nina** (1998), Klavier, Braunschweig
- J.S. Bach *Vier Duette BWV 802-805*
George Crumb *aus Makrokosmos Vol. 1:*
 - *Dream Images(Love-Death-Music)*
Fr. Liszt *aus Années de pelerinage - Suisse:*
 - *Au bord d'une source*
- 12.40 Uhr **Hegemann, Alexandra** (1999), Klavier, Goslar
- P.I. Tschaikowsky *aus den Jahreszeiten:*
 - *Mai, Weiße Nächte*
Jos. Haydn *aus der Sonate Es-Dur Nr. 59:*
 - *1. Allegro*
E. Grieg *Entschwundene Tage, op. 57*
- P A U S E
- 14 Uhr **Homemann, Frederic** (1998), Klavier, Cremlingen
- Friedrich Gulda - *Prelude*
Mikhail Glinka *Nocturne "La Separation"*
L.v. Beethoven *aus Sonate Nr. 8 c-moll, op. 13:*
 - *1. Grave - Allegro di molto e con brio*

14.20 Uhr

Nitschke, Victoria (1999), Klavier, Grasleben

- J.S. Bach *aus der Partita Nr. 2 c-moll BWV 826:*
 - *Sinfonia (Grave Adagio, Andante)*
- L.v. Beethoven *aus der Sonate Nr. 5 Op. 10 Nr.1:*
 - *1. Allegro molto e con brio*
- S. Rachmaninov *Polichinelle op. 3 Nr. 4*

14.40 Uhr

Schnelle, Marie (1998), Klavier, Hillerse

- W.A. Mozart *Fantasie d-moll, KV 397*
- C. Debussy *Clair de lune*
- Christian Sinding *Frühlingsrauschen op. 32, 3*
- Béla Bartok *Allegro barbaro BB 63*

15 Uhr

Yi, Esra (1999), Klavier, Wolfsburg

- J.S. Bach *Duett Nr. 3 G-Dur*
- C. Debussy *aus 12 Etüden:*
 - *2. Les tierces alternées*
- W.A. Mozart *Fantasie c-moll, KV 475*

P A U S E

Altersgruppe IV (1997-1995)

16 Uhr **Barnert, Nicole** (1996), Klavier, Seesen

J.S. Bach *Präludium und Fuge fis-moll aus WK I*
Fr. Chopin *Scherzo Nr. 2 b-moll, op. 31*
Rodion Shechdrin *Im Stile von Albeniz*

16.20 Uhr **Gottschlich, Georg** (1997), Klavier, Adenbüttel

J.S. Bach *aus der Partita Nr. 2:*
- *Grave. Adagio, Andante, (Allegro)*
L.v. Beethoven *aus der Sonate Nr. 15 D-Dur, op. 28:*
- *2. Andante*
Arthur Honegger *Prelude, Arioso, Fughetta sur le nom de Bach*

16.40 Uhr **Stenger, Roland** (1995), Klavier, Braunschweig

L.v. Beethoven *aus Sonate Nr. 17 d-moll, op. 31, Nr. 2:*
- *1. Largo - Allegro*
S. Rachmaninov *Prelude Nr. 10 h-moll, op. 32*
C. Debussy *aus Préludes Band II:*
- *Nr. 6 Général Lavine-excentrique*
- *Nr. 12 Feux d'artifice*

P A U S E

17.20 Uhr **Wiswe, Robert Vincent** (1996), Klavier, Braunschweig

J.S. Bach *aus der Franz. Suite Nr. 4, BWV 815:*
- *Allemande*
- *Sarabande*
- *Gigue*
Ulrich Kallmeyer *aus Jazz Sonatina:*
- *1. Allegro*
Joh. Brahms *aus der Sonate Nr. 3 f-moll, op. 5:*
- *1. Allegro maestoso*

17.40 Uhr

Rudi, Nicole (1995), Klavier, Wolfsburg

J.S. Bach

Präludium und Fuge d-moll aus WK II

L.v. Beethoven

Sonate Nr. 26 Es-Dur, op. 81a

- 1. *Das Lebewohl: Adagio, Allegro*

- 2. *Abwesenheit: Andante espressivo*

- 3. *Das Wiedersehen: Vivacissimamente*

George Crumb

aus Makrokosmos Vol. 1:

- *Spring Fire - Prestissimo*