

4. Jugend – Musik – Wettbewerb Braunschweig 2013

Jury

Violine solo

In-Kun Park, Braunschweig (Vorsitz ohne Stimmrecht)
MinJung Kang, Hannover / Berlin
Wilken Lamkemeier, Braunschweig
Marina Chiche, Berlin
Seiko Tsukamoto, Hannover (Klavierbegleitung)

Klavierkammermusik

Mariele Rehmman, Braunschweig (Vorsitz ohne Stimmrecht)
MinJung Kang, Berlin
Uwe Hirth-Schmidt, Berlin
Seiko Tsukamoto, Hannover

Violoncello solo

Mariele Rehmman, Braunschweig (Vorsitz ohne Stimmrecht)
Horst Pätzold, Gifhorn
Uwe Hirth-Schmidt, Berlin
Henning Bundies, Braunschweig
Seiko Tsukamoto, Hannover (Klavierbegleitung)

Kurzbiographien der Jurymitglieder

MinJung Kang, Berlin

- Studium u.a. bei Victor Danchenko, Herman Krebbers und Krzysztof Wegrzyn in Baltimore, Amsterdam und Hannover, Preisträgerin bei internationalen Wettbewerben wie ARD-Wettbewerb München und Concert Artists Guild New York. Sie ist Primaria des Morpheus-Quartetts und derzeit Lehrbeauftragte an der Musikhochschule Hannover.

Marina Chiche, Berlin

- Studium u.a. bei Boris Kuschnir und Ana Chumachenko in Wien und München, Preisträgerin bei internationalen Wettbewerben wie „Yehudi Menuhin“ Gstaad und „New Talent“ Bratislava. Konzertverpflichtungen z.B. mit dem Orchestre de Paris und Philharmonie Baden-Baden. Zusammenarbeit mit renommierten Musikern wie Yuri Bashmet oder Ranaud Capucon.

Wilken Lamkemeier, Braunschweig

- Studium in Hannover u.a. bei Oswald Gattermann (Heutling-Quartett). Konzertmeister des Louis Spohr Orchesters Braunschweig, derzeit Studienrat am Gymnasium Martino Katharineum Braunschweig.

Seiko Tsukamoto, Hannover

- Studium u.a. bei Jaques Rouvier und Arie Vardie in Paris und Hannover, Preisträgerin der internationalen Wettbewerbe u.a. in Hamamatsu, Genf, Dublin und Kiew, trat in großen Sälen weltweit mit Musikern wie Yehudi Menuhin auf. Neben ihren zahlreichen Konzertverpflichtungen ist sie Klavierpädagogin an der Städt. Musikschule Braunschweig.

Uwe Hirth-Schmidt, Berlin

- Studium u.a. bei Wolfgang Boettcher in Berlin, Gründer des Jacques Thibaud Trios und Mitglied des Morpheus – Quartetts. Er konzertierte in bedeutenden Sälen wie Carnegie Hall und Lincoln Center New York, Philharmonie und Konzerthaus Berlin, Musikhalle Hamburg, Gasteig München, Wigmore Hall London, Philharmonie Brüssel und Concertgebouw Amsterdam. Zahlreiche Rundfunk- und CD-Aufnahmen.

Horst Pätzold, Gifhorn

- Studium bei Richard Klemm in Berlin. Solocellist der Hofer Symphoniker und langjähriger Cellopädagoge an der Städt. Musikschule Braunschweig. Aus seiner Klasse gingen zahlreiche Wettbewerbspreisträger hervor.

Henning Bundies, Braunschweig

- Studium bei Friedrich-Jürgen Sellheim in Hannover. Konzerte in Europa, Japan, Indien, Marokko, Brasilien. Derzeit Cellist im Staatsorchester Braunschweig.

Mariele Rehmann, Braunschweig (Vorsitz ohne Stimmrecht)

- Studium bei Francois Bender in Berlin. Mehrfache Bundespreisträgerin in Solo- und Ensemblewertung des Wettbewerbs „Jugend musiziert“. Derzeit Klarinettenpädagogin an der Städt. Musikschule Braunschweig und Co-Organisatorin des „Jugend-Musik-Wettbewerbs Braunschweig“.

In-Kun Park, Braunschweig (Vorsitz ohne Stimmrecht)

- Studium bei Karl-Heinz Kämmerling in Hannover. Preise und Auszeichnungen bei den Int. Wettbewerben in Köln (Tomassoni) und Weimar (Liszt). Dirigent des Louis Spohr Orchesters Braunschweig, Leiter des Louis Spohr Musikforums und Klavierpädagoge an der Städt. Musikschule Braunschweig. Initiator und Leiter des „Jugend-Musik-Wettbewerbs Braunschweig“.