

Kursrepertoire

Mit dieser Anmeldung bestätige ich, dass ich die Anmeldegebühr von 30 Euro auf das Konto des Louis Spohr Musikforums e.V., Volksbank Braunschweig Wolfsburg, Konto 1373293000 BLZ 26991066, Verwendungszweck Kurs Prof.Klaus Marx 2012 überweisen werde. Nach Eingang der Gebühr erhalte ich eine Anmeldebestätigung.

Ort, Datum

Unterschrift

Anmeldung abtrennen und senden an:

Louis Spohr Musikforum Braunschweig e.V.
c/o In-Kun Park
Dudweilerstr. 28
38116 Braunschweig

Prof. Dr. Klaus Marx

studierte von 1957 bis 1963 Violoncello bei Maurice Gendron an der Musikhochschule Saarbrücken. Darüber hinaus promovierte er an der Universität des Saarlandes mit einer Arbeit über „Die Entwicklung des Violoncells und seiner Spieltechnik bis J. L. Duport“ zum Dr. phil.. Ab 1965 war er Solocellist zunächst im Orchester der Städt. Bühnen Münster, später am Staatstheater Kassel.

Als Mitglied des Kolisch-Klaviertrios (1975-80) und des Leonardo Quartetts Köln (1981-99) konzertierte Klaus Marx in ganz Europa und machte zahlreiche Rundfunk- und Schallplattenaufnahmen. Ein besonderer Schwerpunkt lag dabei auf der Interpretation zeitgenössischer Musik, was in der Zusammenarbeit mit Komponisten (u.a. Berio, Nono, Lachenmann etc.) und der Uraufführung zahlreicher Werke seinen Ausdruck fand.

Von 1980 - 2007 war Marx Professor für Violoncello und Kammermusik an der Musikhochschule in der Universität Mainz. Darüber hinaus war er Dozent von 1985 bis 1989 für Kammermusik an der Musikakademie Basel. Marx leitete mehrfach Meisterkurse für Violoncello und Kammermusik im In- und Ausland.

Gefördert durch:



Kammermusik Kurs 2012

Dozent:
Prof. Klaus Marx (Köln)

16. - 20. Mai 2012

Studio
Stiftung Musikkultur
Wolfenbüttel

www.louisspohmusikforum-bs.de

Das Louis Spohr Musikforum e.V. veranstaltet vom 16. - 20. Juni 2012 im Studio der Stiftung Musikkultur Wolfenbüttel den

6. Kammermusikurs mit **Prof. Klaus Marx** (Köln). Der Kurs richtet sich vor allem an Amateurmusiker und Jugendliche. Das Kursrepertoire ist frei, Streicher-, Klavier- und Bläserkammermusik in Duo- bis Sextettbesetzung können erarbeitet werden. Feste Ensembles sind erwünscht, Mehrfachteilnahme ist möglich bei gleichbleibender Kursgebühr.

Einzelanmeldungen sind zwar ebenso möglich, die Kursteilnahme kann aber dann nicht gewährleistet werden, wenn kein Ensemble aus Einzelanmeldungen zusammengestellt werden kann.

Jedes Ensemble erhält mindestens drei Unterrichtseinheiten à 60 Minuten. Außerdem besteht die Möglichkeit, mit anderen Kursteilnehmern spontane Ensembles zu bilden und zu musizieren. Am letzten Kurstag ein öffentliches Abschlusskonzert statt.

Zwei Probenräume sind ganztägig vorhanden, in denen die Ensembles nach einem festgelegten Zeitplan proben können.

Maximale Ensembleanzahl: 8
Rechtzeitige Anmeldung wird empfohlen!

Fragen bitte an:
Louis Spohr Musikforum Braunschweig e.V.
c/o In-Kun Park
Tel./Fax 0531 - 6153901
Inkunpark@louisspohrmusikforum-bs.de

Kursablauf:

MI. 16. Mai
19 Uhr Anmeldung und Einteilung des Unterrichts,
danach gemeinsames Abendessen

DO. 17. Mai
10-14 Uhr Unterricht
15-19 Uhr Unterricht

FR. 18. Mai
10-14 Uhr Unterricht
15-19 Uhr Unterricht

SA. 19. Mai
10-14 Uhr Unterricht
15-19 Uhr Unterricht
20 Uhr Internes Vorspiel der Kursteilnehmer

SO. 20. Mai
10-13 Uhr Unterricht
18 Uhr Abschlusskonzert der Kursteilnehmer im
Saal der St. Katharinenkirche Braunschweig

Anmeldeschluss: 16. April 2012

Kursgebühr:
100 Euro pro Person; Schüler und Studenten 75 Euro
Eine Anmeldegebühr von 30 Euro muss auf das
folgende Konto überwiesen werden:

Louis Spohr Musikforum e.V.
Volksbank Braunschweig Wolfsburg
Konto 1373293000
BLZ 26991066
Verwendungszweck: Kurs Prof. Klaus Marx 2012

Die Anmeldegebühr wird bei einer aktiven Teilnahme
mit der Kursgebühr verrechnet. Bei einer Absage kann
die Anmeldegebühr nicht rückerstattet werden.

Privatunterkünfte können in begrenztem Umfang zur
Verfügung gestellt werden. Auf Wunsch wird eine
Pensions- und Hotelliste zugesandt.



Anmeldung zum Kammermusikurs Prof. Klaus Marx 2012

Name _____

Adresse _____

Telefon _____

Fax _____

Email _____

Geb.datum _____

Instrument _____

Besetzung
(mehrfache Teilnahme möglich)

Namen der Ensemblemitglieder
(bei festem Ensemble)
